

Stages

Saison 2026-27

© Ronan Célestine
© Roxane Coursault Defrance



Introduction

Depuis trois saisons, la recherche expérimentale se situe au cœur du travail du Collectif Sur le Bord.
Cette saison encore, retrouvez, deux Laboratoires de recherche, dispensés à Limoges, ainsi qu'un Laboratoire immersif coanimé par deux intervenantes, au château de Ligoure.

Chaque Labo' aborde une thématique particulière, proposant une recherche expérimentale dans l'art et l'expression du vivant.

Découvrez en détail le programme des stages de la saison.

Direction artistique : Shérone Rey

Planning des stages sur la saison 2026-2027

Calendrier

9-10

01

27

Laboratoire de recherche

27-28

02

27

Laboratoire de recherche

23-24-25

04

27

Laboratoire de recherche immersif

Conditions

Les laboratoires de recherche simples :

- 2 jours
- 10h-18h
- La Ruchidée, 16 rue de la Croix Rouge, 87000 Limoges
- Tenue confortable, capacité et envie de se jeter dans le vif d’un sujet à cœur ouvert.
- Recherche et expérimentation guidée transdisciplinaire : théâtre, expression corporelle, écriture.

Le laboratoire de recherche coanimé :

- 2 jours et demi - Hébergement inclus
- Dès 18h le vendredi et jusqu’au dimanche 16h
- Château de Ligoure, 1 allée du Château, Ligoure, 87110 Le Vigen
- Tenue confortable, capacité et envie de se jeter dans le vif d’un sujet à cœur ouvert dans une imersion collective
- Recherche et expérimentation guidée transdisciplinaire : théâtre, expression corporelle, écriture.
- Présentation publique.





Les Valeurs et Objectifs

- Bienveillance
- Esprit collectif
- Transdisciplinarité
- Lâcher prise
- Découverte



01

Réparer les vivants

Laboratoire de recherche
animé par Shérone Rey
Théâtre, expression corporelle, écriture

La Ruchidée
87000 Limoges
9-10 Janvier 2027
75€

Réservation obligatoire avant le 23-12-26



01 Réparer les vivants

Shérone Rey

Thématique : Comment prendre soin de l'autre dans une période difficile ? De soi, dans un rôle trop proche de nous ? Comment la troupe peut-elle faire corps et élever l'autre ? Si le théâtre est un miroir de la société, sommes nous capables de nous en détâcher pour tendre la main, frôler, apaiser les corps et les âmes ? Donner à ressentir plutôt qu'à écouter. Sortir de l'intellect pour trouver les liens qui nous permettent de relever la tête, d'être ensemble, de prendre soin, avant d'en avoir vraiment besoin.

Déroulé pédagogique :

- Exercices et recherches autour de ses propres mécanismes d'isolement dans des situations données pour les évincer.
- Recherche corporelle de situations d'élévation, de toucher sensoriel, de force du collectif.
- Appréhension d'une sensation de groupe, de troupe dans un travail collectif sur la thématique en choralité.
- Création d'un manuel descriptif d'une palette de jeu de l'intime individuel
- Création d'une expérimentation autour d'un rituel collectif d'appaisement et de connexion à l'autre.
- Shooting par Roxane Coursault, pouvant donner lieu à une exposition, et restitution des photos aux participant.es
- Goûter de fin de stage !



02

L’art du dire

Laboratoire de recherche
animé par Shérone Rey
Théâtre et écriture

La Ruchidée
87000 Limoges
27-28 Février 2027
75€

Réservation obligatoire avant le 10-02-27



02 L’art du dire
Shérone Rey

Thématique : Introspection et capacités vibratoires : recherche de lieux de résonnance de la parole dans le corps. Tisser une parole et choisir l’importance des mots. Si le théâtre est un outil verbal, un medium de transmission, prenons le temps de redonner du sens à la parole, de la sublimer et de toujours l’utiliser avec conscience, de redonner du poids aux mots, avec constance. Conscientiser, déchiqueter et sublimer l’art du dire.

Déroulé pédagogique :

- Recherche et décriptage d’un texte par participant.e.
- Exercices divers autour de la parole, comment jouer avec le language, créer des variations textuelle et verbales.
- Retrouver le poids des mots, travail émotionnel et d’écoute de la parole, en quoi le choix des mots change la réception du texte au délà de l’intellect?
- Expérience vibratoire, où résonnent les mots dans le corps lorsqu’on les prononce, lorsqu’on les reçoit ?
- Création d'un concours d’éloquence composé de scènes proposées par les participants et participantes.
- Shooting par Roxane Coursault, pouvant donner lieu à une exposition, et restitution des photos aux participant.es.
- Goûter de fin de stage !



03

L'amour mord ?

Laboratoire de recherche coanimé
par Nastazia Célestine et Shérone Rey
Etude du mouvement, théâtre,
expression corporelle, expression
plastique, écriture.

Château de Ligoure
87110 Le Vigen
23-24-25 Avril 2027
95€ : stage + hébergement au château
Paiment d'arrhes de 20€ à la réservation

Réservation obligatoire avant le 01-04-27



03 L'amour mord ?

Nastazia Célestine et Shérone Rey

Thématique : L'amour es-tu mort ? Amour est-ce que tu mords ? Amour *est-ce que tu m'entends hey oh !?* Peut-on aimer sans dominer ? Aimer, authentiquement, sans mentir, sans peur, sans sang, sans douleur ? *Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?* Le *Libérer-délivrer* ? Amour dégoulinant ou muet : peut-on le représenter sans tabou, ni cliché ? Risquer sortir de l'intime : mettre l'amour au service du plateau et des relations. Oserez-vous l'instrumentaliser avec *Respect ?* Déjouer les idées reçues et confronter le sentiment. Entrée en matière avec installation perfomative offerte. Tout au long du laboratoire, surprises et déroute au rendez-vous !

Déroulé pédagogique :

- Chercher, trouver, transformer ou recréer sa propre définition de l'amour.
- Travail corporel autour des mécanismes d'attraction/répulsion.
- Questionner l'échelle : l'amour à l'échelle individuelle, dans un duo, politique.
- Expérience immerssive : comment parler d'amour ? À qui ? Pourquoi ? Quelles sont les qualités sensorielles liées à l'amour ?
- Travail plastique autour des visuels de l'amour, et de leurs manifestations dans l'espace public.
- Création d'une proposition scénique avec sortie de résidence publique.
- Shooting par Ronan Clélestine pouvant donner lieu à une exposition, et restitution des photos aux participant.es
- Résidence : Hébergement, repas cuisinés par Ronan Célestine, sur place, du vendredi soir au dimanche 16h.



Renseignements et inscriptions

REY SHÉRONE

Direction pédagogique

06.82.79.04.44
collectifsurlebord@gmail.com
collectifsurlebord.com

Collectif Sur le Bord

40 rue Charles Silvestre, 87100 Limoges
Siret : 88115981800031
Licences : 2-015976 // PLATESV-D-2024-000615
Code ape : 9 0 . 0 1 Z



à bientôt !