



STAGGS

Présentation

SAISON 2025-2026

Descriptif des laboratoires de recherches et
des stages de la saison, en théâtre et
expression corporelle
Tous niveaux

Direction : Shérone Rey



Introduction

Depuis deux saisons, la recherche se situe au coeur des laboratoires de recherches dispensés par le Collectif Sur le Bord.

Cette saison encore, retrouvez à la fois trois laboratoires immersifs dispensés à La Ruchidée, mais également un stage intensif et exclusif mené par la chorégraphe et danseuse Delphine Perriere Senchou.

Conditions

Les laboratoires de recherches :

2 jours

10h-18h

La Ruchidée

Tenue confortable, capacité et envie de se jeter dans le vif d'un sujet à cœur ouvert.

Recherche et expérimentation guidée transdisciplinaire : théâtre, expression corporelle, écriture.

Le stage :

1 journée

10h-18h

Tenue confortable

Capacité physique de se mouvoir sans niveau pré requis



Les valeurs et objectifs

1

Bienveillance

2

**Esprit
collectif**

3

**Dépassement
de soi**

4

**Découverte
en confiance**



Le lieu

La Ruchidée

Les laboratoires sont en immersion sur deux jours complets, au cours desquels nous apprenons à la fois à faire de la recherche, mais aussi à constituer un esprit de troupe.

Les repas sont donc préparés par le groupe sous la forme d'une auberge espagnole conviviale les midis, sur place, parfois même dans le jardin. Les fins de journées sont rythmées par un temps où l'on debrief la journée écoulee collectivement tout en buvant un verre ensemble, toujours au sein du lieu.

Calendrier

**10 et 11
janvier
2026**

**Laboratoire
de recherche
Shérone Rey**

**21 et 22
février
2026**

**Laboratoire
de recherche
Nastazia
Célestine et
Shérone Rey**

**22 mars
2026**

**Création -
Danse
contemporaine
Delphine
Perriere
Senchou**

**18 et 19
avril
2026**

**Laboratoire
de recherche
Shérone Rey**

Laboratoire de recherche 10 et 11 janvier 2026 Animé par Shérone Rey

Thématique : L'enfermement et l'oppression, les moyens de lutte collectifs et individuels.
Quels sont les mécanismes d'enfermements contemporains ?
Dans lesquels se reconnaître et contre lesquels lutter ?
Comment trouvons nous ensemble des leviers d'acceptation ?
Questionner son rapport au monde, à soi, aux autres.

Déroulé pédagogique :

- Exercices et recherches autour de ses propres mécanismes d'enfermements
- Recherche corporelle seul.e ou à deux sur les situations d'oppressions
- Appréhension d'une sensation de groupe, de troupe dans un travail collectif sur la thématique
- Création d'un manuel de propositions de luttes individuelles
- Création d'un patchwork sensible de propositions en lien avec le thème (textuelles, corporelles, mimées, dessinées etc) proposées par les participants et participantes.
- Shooting par Ronan Célestine, pouvant donner lieu à une exposition, et restitution des photos aux participant.es
- Goûter de fin de stage !

Prix : 80€



Laboratoire de recherche

21 et 22 février 2026

Animé par Nastazia Célestine et Shérone Rey

Thématique : Les archétypes.

Par quoi suis je naturellement défini.e ? Quel est le personnage totem, que j'ai le plus de facilité à jouer et pourquoi ? Questionnement, introspection et signification en kinésiologie. Recherche autour de la création du personnage inverse et travail d'agrandissement de sa palette de jeu.

Déroulé pédagogique :

- Exercices et recherches autour de ses propres archétypes et de leurs contraires en matière.
- Recherche corporelle sur les compositions de ces deux personnages et retranscription sur un plateau
- Appréhension d'un travail collectif de reconnaissance et d'acceptation de ses caractéristiques de jeu.
- Recherche autour de son totem. Comment cela m'est utile au plateau ? Recherche d'enrichissement de ses capacités par le travail des degrés de jeu.
- Création d'un patchwork sensible de propositions en lien avec le thème (textuelles, corporelles, mimées, dessinées etc) proposées par les participants et participantes.
- Goûter de fin de stage !

Prix : 80€



Stage de création en danse contemporaine 22 mars 2026 Animé par Delphine Perriere Senchou

Thématique : La création en danse contemporaine. Comment se sentir capable de créer une partition corporelle lorsque nous ne sommes pas danseur ou danseuse ? Comment apprendre à être à l'écoute de son corps et à s'autoriser à créer avec lui comme seul point de départ ?

Déroulé pédagogique :

- Exercices d'échauffement global et travail de mobilité articulaire
- Phrase corporelle imposée par Delphine à travailler et à déstructurer
- Travail sur les qualités de mouvement
- Recherche corporelle seul.e ou à deux avec des contraintes données
- Travail sur le rapport à l'autre et à l'espace
- Recherche de ses propres capacités de mouvement pour aborder une thématique donnée
- Création d'une phrase chorégraphique individuelle et présentation des créations aux autres participants et participantes.
- Goûter de fin de stage !

Prix : 40€



Laboratoire de recherche

18 et 19 avril 2026

Animé par Shérone Rey

Thématique : La réparation

Comment réparer les vivants ? S'atteler à la question des choses ou des relations que je souhaiterai réparer. Aller jusqu'à toucher le vertigineux en se questionnant sur la réparation du monde. Comment réparer durablement et surtout, comment s'afférer à empêcher la destruction ?

Déroulé pédagogique :

- Exercices et recherches sensibles autour de ses propres fêlures à réparer
- Recherche corporelle seul.e ou à deux sur la retranscription du ressenti lié à ces blessures au plateau
- Appréhension d'une sensation de groupe, de troupe dans un travail collectif de proposition de réparation par l'autre
- Recherche de manifeste d'intentions à visée réparatrice
- Création d'un patchwork sensible de propositions en lien avec le thème (textuelles, corporelles, mimées, dessinées etc) proposées par les participants et participantes.
- Proposition de trace laissée au groupe pouvant permettre d'amorcer un processus de deuil ou d'élévation de la chose brisée pour terminer par une tentative de réparation et d'acceptation.
- Goûter de fin de stage !

Prix : 60€





Nous avons hâte de
travailler avec vous !

Alors, tu viens ?

Renseignements et fiche d'inscription

1

**Sur notre site internet
collectifsurlebord.com**

2

**Par mail à
collectifsurlebord@gmail.com**

3

Par téléphone au 0682790444

4

Paiement sur place



40 rue Charles Silvestre, 87100 Limoges
Siret : 88115981800031
Licence : L-D-20-002576
PLATESV-D-2024-000615
Code ape : 9 0 . 0 1 Z